

Adiós a Jan Robert Bloch (Praga, 1937 – Berlín, 13 mayo 2010)

Cuando invitamos a Jan Robert Bloch a participar en el proyecto “Espacio para la utopía” respondió inmediata y cordialmente: “Eine schöne Idee. Ich bin gern dabei und freue mich darauf.” [Una idea bonita. Participaré con mucho gusto y me alegra pensar en el encuentro.” Ante la noticia de su muerte, sentimos profundamente no haber podido llevar a cabo la entrevista, proyectada para este año. Perdimos a un testigo clave del pensamiento utópico, puesto que Jan Robert Bloch no solamente tuvo el carisma de ser hijo de uno de los pensadores más destacados del siglo XX, sino que él mismo contribuyó con estudios y proyectos políticos a mantener viva la herencia filosófica de Ernst Bloch.

Nacido en Praga en 1937– una de las estaciones del exilio de Karola y Ernst Bloch antes de huir a los Estados Unidos – su fecha de nacimiento coincide tanto con una de las épocas más oscuras de la historia reciente como con la concepción de la obra magna que revisaría las posibilidades de la revolución social, *Das Prinzip Hoffnung* [El principio esperanza], deliberadamente dedicado: “A mi hijo Jan Robert Bloch”.

Químico y filósofo social, docente en las Universidades de Kiel y Potsdam y publicista, Jan Robert Bloch vinculó la filosofía a la intervención social. Analizó la relación de las sociedades industrializadas con la naturaleza y los cambios en el mundo de trabajo, exigiendo una alianza entre técnica y naturaleza. Perteneció a la Ernst-Bloch-Gesellschaft desde su fundación hace casi veinticinco años y colaboró mediante numerosos artículos en el anuario *Bloch-Jahrbuch*. Su libro *Kristalle der Utopie* (1995) analiza la obra de su padre y se opone al veredicto del “final de la utopía”. En 2009 publicó *Briefe durch die Mauer* [Cartas a través del Muro], que recopila la correspondencia de los años 1954 – 1998 entre Jürgen y Johanna Teller (Leipzig) y Ernst y Karola Bloch (Tübingen), un diálogo entre opositores al régimen del Este en ambas partes de Alemania en el que se perfila la esperanza de una nueva sociedad libre.

Además, Jan Robert Bloch se empeñó en la lucha contra el olvido del Holocausto. Su último esfuerzo en tal sentido fue dedicado a la memoria de los fabricantes textiles y pioneros en su oficio, Felix y Arthur Löwenstein de Mössingen (Baden-Wurtemberg), desterrados por el nacionalsocialismo. Ambos innovaron la técnica de la impresión textil, impulsados por las nuevas tendencias de la Bauhaus de Dessau.

El 28 de mayo los familiares y amigos de Jan Robert Bloch se reunirán en Berlín para darle su último adiós y sepultura en el cementerio “Französischer Friedhof”. Les acompañamos en el dolor y en la memoria.

Francesc Abad y el grupo de trabajo del “Bloch-Projekt: Espacio para la utopía”
<http://blockbloch.net/>

Barcelona, 23 de mayo 2010